

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ 19

1) Κάστρο Ναυπάκτου

2) Κάστρο Αντιρρίου

3) Όρος Βαράσοβα

4) Μεσολόγγι :

- a) Οδός Σπόνδη
- b) Οδός Ραζηκώστικα
- c) Οδός Τρικούπη
- d) Ηρώο πεσόντων εξόδου
- e) Χώρος Παλαμιαίας Ακαδημίας
- f) Πλατεία Αγίου Σπυρίδωνα
- g) Προμαχώνας Φραγκλίνου

5) Λιμνοθάλασσα

6) Παναγία Αιτωλικού

7) Άγιος Νικόλαος ο Κρεμαστός

8) Στένωπος

9) Άγιος Ηλίας Αιτωλικού

10) Άγιος Παντελεήμονας Αστακού (Πλατυγυάλι)

11) Γράβες

12) Αρχαιολογικός χώρος Δρυμώννα

13) Όρμος Μύτικα

14) Πάλαιρος

15) Κάστρο Πλαγιάς

16) Λόφος Παλιοχάλια

17) Εχινάδες νήσοι

18) Νήσος Κάλαμος

19) Νήσος Καστός

Απ'τα 19 σημεία ενδιαφέροντος, 4 (5) Λιμνοθάλασσα, 17) Εχινάδες νήσοι, 18) Νήσος Κάλαμος, 19) Νήσος Καστός) αφορούν το περιβαλλοντικό απόθεμα και 15 το πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Είδος: οδική

Απόσταση: 133km

Χρόνος διάσχισης: 2ώρες 33 λεπτά

Η πέμπτη πολιτιστική διαδρομή αφορά την ακτογραμμή του νομού Αιτωλοακαρνανίας, κατά μήκος του Κορινθιακού κόλπου και του Ιονίου. Λόγω της ιστορικής σημασίας και της τουριστικής της υποδομής, αυτή η πολιτιστική διαδρομή ξεκινά από την πόλη της Ναυπάκτου.

Αυτή η πολιτιστική διαδρομή είναι αδιαμφισβήτητα μια αρκετά μεγάλη διαδρομή με πολλά σημεία ενδιαφέροντος. Όπως και στην περίπτωση της παραποτάμιας πολιτιστικής διαδρομής του Αχελώου, η ακτογραμμή προσφέρει μια ισορροπημένη γκάμα σημείων ενδιαφέροντος που απευθύνονται σε ενδιαφέροντα που σχετίζονται με την αρχαιότητα, τη βυζαντινή εποχή, τη σύγχρονη ιστορία καθώς και τη φυσική κληρονομιά. Λειτουργεί ως «χρονοδιάγραμμα» της Αιτωλοακαρνανίας από την αρχαιότητα έως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, μέσα σε ένα μοναδικό οικοσύστημα (λιμνοθάλασσες, κόλπος, νησίδες).

Λόγω του ότι η διαδρομή είναι ακτογραμμή, είναι κατανοητό ότι απευθύνεται κυρίως στον καλοκαιρινό τουρισμό όταν οι παραθαλάσσιες πόλεις και τα θέρετρα είναι γεμάτα επισκέπτες. Ωστόσο, η συμπερίληψη κύριων ιστορικών πόλεων όπως η Ναύπακτος και το Μεσολόγγι, που παρουσιάζουν τουριστικές δραστηριότητες καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, διασφαλίζει ότι αυτές οι πόλεις μπορούν να λειτουργήσουν ως περιφερειακά σημεία αναχώρησης για να ακολουθηθεί αυτήν την πολιτιστική διαδρομή με αρθρωτό τρόπο, εστιάζοντας σε εκείνα τα σημεία ενδιαφέροντος που είναι πιο κοντά σε αυτές τις πόλεις.

Η διαφοροποίηση των θεματικών ενδιαφερόντων που προσφέρουν αυτές οι τοποθεσίες κατά μήκος της διαδρομής, επιτρέπει την προσέλκυση ενός ευρέος φάσματος επισκεπτών, από τον τυπικό τουρίστα του καλοκαιρινού θέρετρου, μέχρι προσκυνητές και φυσιοδίφες. Η πολιτιστική διαδρομή μπορεί να λειτουργήσει ως «γραφική» ή «πολιτιστική» εναλλακτική διαδρομή από την Πελοπόννησο προς την περιοχή της Ηπείρου, για όσους ταξιδιώτες θα ήθελαν να αποφύγουν το εθνικό οδικό δίκτυο στην περιοχή αυτή. Το καλοκαίρι, αυτή η πολιτιστική διαδρομή μπορεί να προωθηθεί ως ημερήσια εκδρομική διαδρομή για τους τουρίστες στο νησί της Λευκάδας αφού η τελευταία αποτελεί έναν καθιερωμένο προορισμό του διεθνούς τουρισμού.

ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ 15

1) Κάστρο Ναυπάκτου

2)Κάστρο Αντιρρίου

3)Όρος Βαράσοβα

4) Μεσολόγγι :

- a) Οδός Σπόνδη
- b) Οδός Ραζηκώστικα
- c) Οδός Τρικούπη
- d) Ηρώο πεσόντων εξόδου
- e) Χώρος Παλαμιαίας Ακαδημίας
- f) Πλατεία Αγίου Σπυρίδωνα
- g) Προμαχώνας Φραγκλίνου

5) Παναγία Αιτωλικού

6) Άγιος Νικόλαος ο Κρεμαστός

7) Στένωπος

8) Άγιος Ηλίας Αιτωλικού

9) Άγιος Παντελεήμονας Αστακού (Πλατυγυάλι)

10)Γράβες

11) Αρχαιολογικός χώρος Δρυμώννα

12) Όρμος Μύτικα

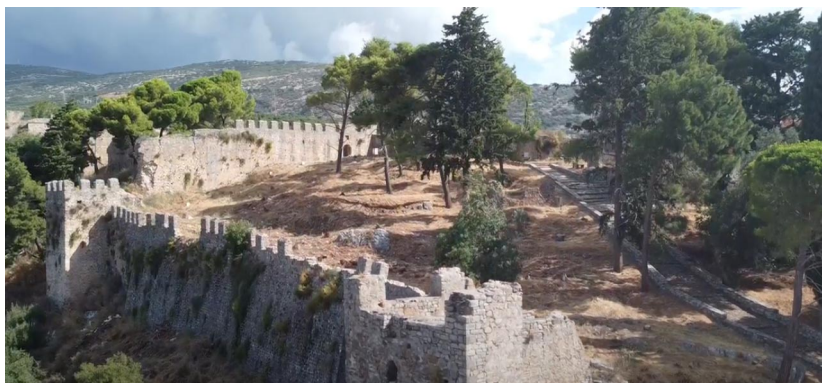
13) Πάλαιρος

14) Κάστρο Πλαγιάς

15) Λόφος Παλιοχάλια

1) Κάστρο Ναυπάκτου

Μνημείο



Το κάστρο της Ναυπάκτου είναι αποτέλεσμα διαδοχικών κατασκευαστικών φάσεων από την αρχαιότητα ως την περίοδο Οθωμανικής Κυριαρχίας.. Περιλαμβάνει έναν

ακρόπυργο, δυο πύργους, μια μεγάλη δεξαμενή και ένα συγκρότημα αιθουσών σε επαφή με το τείχος με δίοδο που οδηγεί έξω από το κάστρο. Στο δεύτερο από την κορυφή διάζωμα σώζεται η εκκλησία του Προφήτη Ηλία στη θέση όπου παλαιότερα υπήρχε το τζαμί του Μπαμπά Τσαούς που και αυτό με τη σειρά του ήταν κτισμένο στη θέση παλαιότερης εκκλησίας. Στην ίδια περιοχή βρίσκονται τα ερείπια μεσοβυζαντινού ναού και λείψανα από ακόμα ένα βυζαντινό κτίριο.

2)Κάστρο Αντιρρίου

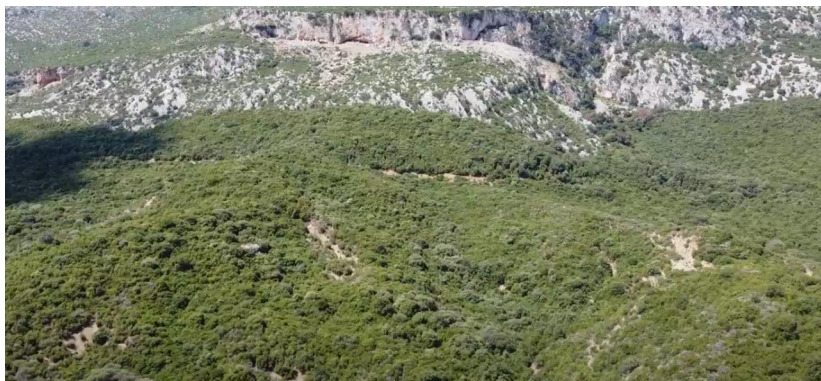
Μνημείο



Το φρούριο του Αντιρρίου βρίσκεται στο άκρο της ομώνυμης χερσονήσου. Το κάστρο έχει σχήμα ακανόνιστου ρομβοειδούς πολυγώνου στις γωνίες του οποίου ορθώνονται πολυγωνικοί προμαχώνες. Το φρούριο χρονολογείται βάσει ιστορικών αναφορών στα 1499. Γνώρισε επάλληλες ανακατασκευές και επισκευές από το 16ο ως το 19ο αι. και η τελική του διαμόρφωση έγινε το 18ο και 19ο αι.

3)Όρος Βαράσοβα

Αρχαιολογικός χώρος



Το όρος Βαράσοβα συνδέεται στενά με τους αγώνες υπέρ της εθνικής ανεξαρτησίας και αποτελεί ένα από τα ωραιότερα όρη της Ελλάδας. Ονομάζεται και «Άγιο Όρος της Αιτωλίας». Λέγεται έτσι διότι εκεί ασκήτευαν την εποχή του Βυζαντίου πλήθος μοναχών. Μεγάλος είναι επίσης ο αριθμός των εκκλησιών, ερειπωμένων μονών και ασκηταριών που βρίσκονται εκεί (περί τα 72).τη Βαράσοβα υπάρχει και το Μοναστήρι-Εγκλείστρα του Αγίου Νικολάου, που η κτίση του ανάγεται από τον 10ο αιώνα. Βρίσκεται σε ένα σπήλαιο στην νότια πλευρά του βουνού και πρόσβαση σε αυτό γίνεται δια θαλάσσης.

4) Μεσολόγγι :

Ιστορικός τόπος



Το Μεσολόγγι, η Ιερά πόλις όπως έχει αποκληθεί, έχει ταυτιστεί περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη ελληνική πόλη με τον Αγώνα του 1821. Η πύλη της Εξόδου, ο χωματένιος φράχτης, ο Κήπος των Ηρώων με τον τύμβο, όπου έχουν ταφεί οστά αγωνιστών, ανδριάντες και προτομές αγωνιστών και φιλελλήνων, όπως του Μάρκου Μπότσαρη, του Κυριάκου Μαυρομιχάλη και του Λόρδου Βύρωνα αποτελούν ορισμένα μόνο από τα τεκμήρια του ρόλου που διαδραμάτισε η πόλη στον αγώνα της ανεξαρτησίας. Η Δημοτική Πινακοθήκη, η οποία στεγάζεται στο Δημαρχείο, φιλοξενεί μόνιμα συλλογή πινάκων Ελλήνων και ξένων ζωγράφων του 19ου και 20ου αι., λιθογραφίες και διάφορα αντικείμενα σχετιζόμενα με το 1821: φύλλα των Ελληνικών Χρονικών του Μάγερ, αντικείμενα του Βύρωνα, ο οποίος πέθανε στο Μεσολόγγι κ.ά. Κυρηγμένα μνημεία στο Μεσολόγγι είναι:

- h) Οδός Σπόνδη
- i) Οδός Ραζηκώστικα
- j) Οδός Τρικούπη
- k) Ηρώο πεσόντων εξόδου
- l) Χώρος Παλαμιαίας Ακαδημίας
- m) Πλατεία Αγίου Σπυρίδωνα
- n) Προμαχώνας Φραγκλίνου

5) Παναγία Αιτωλικού

Ναός



Ο Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου βρίσκεται στο κέντρο του Αιτωλικού στην κεντρική πλατεία, όπου γίνονταν και το παζάρι. Πρόκειται για την ωραία Μητρόπολη του Αιτωλικού. Λέγεται και Παναγία Αιτωλικού ή Παναγία η Παζαρίτισσα. Ο παλιός Ναός καταστράφηκε από σεισμό το 1965 και χτίστηκε εκ νέου. Στην παλαιότερη εκκλησία έγιναν πολλές συνελεύσεις των στρατηγών της Δυτικής Ελλάδας, κατά την περίοδο της Επανάστασης. Τον Απρίλιο του 1824 μέσα στο ναό έγινε η δίκη του στρατηγού Γ. Καραϊσκάκη.

6) Άγιος Νικόλαος ο Κρεμαστός

Ναός



Σε απότομη πλαγιά του Αρακύνθου που βλέπει προς τη λιμνοθάλασσα του Αιτωλικού βρίσκεται το σπήλαιο του Αγίου Νικολάου. Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα σπηλαιώδη μοναστήρια του ελλαδικού χώρου με μοναδικές τοιχογραφίες-βραχογραφίες. Μικρό σπήλαιο, επίσης με εξαιρετικές και σπάνιες τοιχογραφίες σώζεται 20 μ. βορειότερα. Στο εσωτερικό του μεγάλου σπηλαίου υπάρ-χει λιθόκτιστο τέμπλο που χωρίζει το σπήλαιο σε ιερό και κυρίως ναό, στο κέντρο του οποίου σώζεται στέρνα που συγκέντρωνε τα νερά της βροχής.

7) Στένωπος

Αρχαιολογικός χώρος



Πρόκειται για γεωλογικό σχηματισμό ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Στις πλαγιές του φαραγγιού υπάρχει η Ιερά Μονή Παναγίας της Ελεούσας.

8) Άγιος Ηλίας Αιτωλικού

Αρχαιολογικός χώρος



Ο χώρος περιλαμβάνει τειχισμένη πόλη με ακρόπολη μυκηναϊκής και κλασικής ? ελληνιστικής περιόδου στο λόφο του Αγίου Ηλία, ταφικά μνημεία προϊστορικών χρόνων στην πεδιάδα γύρω από το λόφο, στις θέσεις «Μαραθιάς» και «Σερεμέτι», καθώς και στον οικισμό Αγίου Ηλία, και επιπλέον σπηλαίο και οικισμό νεολιθικής εποχής στη θέση «Κόκκινη Σπηλιά».

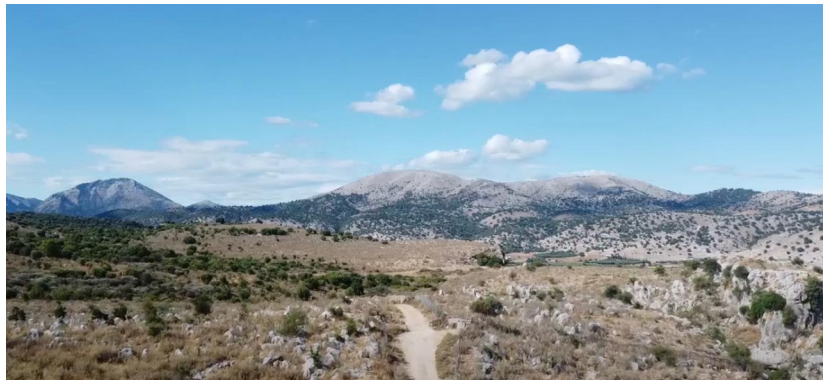
9) Άγιος Παντελεήμονας Αστακού (Πλατυγυάλι)

Ναός

Ο χώρος περιλαμβάνει οχυρωματικά και οικιστικά κατάλοιπα κλασικών και ελληνιστικών χρόνων, θέρμες ύστερης ρωμαϊκής εποχής, τον Ιερό Ναό του Αγίου Παντελεήμονα μεταβυζαντινής περιόδου και το κτιριακό συγκρότημα ιδιοκτησίας Κατσαμπούρη, χαρακτηρισμένου ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου.

10) Γράβες

Αρχαιολογικός χώρος



Στη θέση Γράβες, ΒΑ της σύγχρονης πόλης του Αστακού, βρίσκονται τα ερείπια της αρχαίας και μεσαιωνικής ομώνυμης πόλης. Η περιοχή κατοικήθηκε από τα προϊστορικά χρόνια, καθώς έχει βρεθεί πρωτοελλαδική κεραμική, μυκηναϊκή εγκατάσταση και σπήλαιο. Η πόλη αναφέρεται επίσης από τον Θουκυδίδη κατά τα γεγονότα του Πελοποννησιακού πολέμου.

11) Αρχαιολογικός χώρος Δρυμόνα

Αρχαιολογικός χώρος



Στη θέση Δρυμόνα- Μύτικα Αρχοντοχωρίου βρέθηκε σημαντικό ιερό της Αρτέμιδας του 4ου αι. π.Χ.

12) Όρμος Μύτικα

Αρχαιολογικός χώρος

Ο αρχαιολογικός χώρος του ταφικού μνημείου - ηρώου στον όρμο του Μύτικα, περιλαμβάνει την Ιερά Μονή Αγίας Τριάδας και τον όρμο του Μύτικα. Στον αρχαιολογικό χώρο του ταφικού μνημείου - ηρώου στον όρμο του Μύτικα, συμπεριλαμβανομένης της Ιεράς Μονής Αγίας Τριάδας και του όρμου του Μύτικα, περιλαμβάνεται η ζώνη αιγιαλού και παλαιού αιγιαλού.

13) Πάλαιρος

Αρχαιολογικός χώρος



Ο χώρος περιλαμβάνει τα μνημεία της αρχαίας Παλαίρου. Στο λόφο «Κεχροπούλα» και στις πλαγιές αυτού εκτείνονται τα οχυρωματικά, οικιστικά και ταφικά κατάλοιπα της αρχαίας πόλης, αναγόμενα από τον 6^ο αι. π.Χ. έως και τα ρωμαϊκά χρόνια, και επίσης τα λείψανα οικισμού της εποχής της Τουρκοκρατίας. Περιμετρικά του λόφου εντοπίζονται στα βορειοδυτικά ιερό Αρτέμιδος,

14) Κάστρο Πλαγιάς

Μνημείο



Το κάστρο Πλαγιάς αποτελείται από ένα τετράπλευρο χώρο, που περικλείεται από υψηλό περίβολο σε σχήμα ρόμβου που ενισχύεται στις γωνίες με προμαχώνες.. Αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα οχυρωματικής της περιόδου της Οθωμανικής Κυριαρχίας.

15) Λόφος Παλιοχάλια

Αρχαιολογικός χώρος

Στον αρχαιολογικό χώρο του λόφου Παλιοχάλια υπάρχουν τα ερείπια ενός κάστρου, διάσπαρτα λείψανα κτισμάτων ρωμαϊκών και παλαιοχριστιανικών χρόνων και η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Ο λόφος αποτελεί το πιο προωθημένο προς τη Λευκάδα τμήμα των ακαρνανικών ακτών και προστατευόταν από κάστρο που η συνεχής του πορεία εντοπίζεται σε μεγάλη. Η αρχική οικοδομική φάση του οχυρού ανάγεται στη βυζαντινή περίοδο και οι μεταγενέστερες στην περίοδο της

Ενετοκρατίας. Η νεότερη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου χρονολογείται στο 19ο αι. και είναι κτισμένη πάνω στα ερείπια της παλαιοχριστιανικής βασιλικής.

ΣΗΜΕΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ 4

1)Λιμνοθάλασσα

2)Εχινάδες νήσοι

3)Νήσος Κάλαμος

4)Νήσος Καστός

1) Λιμνοθάλασσα (βίντεο)

Περιβαλλοντικό απόθεμα



Πρόκειται για παραθαλάσσια λίμνη, προ του Μεσολογγίου, με θαλάσσιο νερό που εκτείνεται από την Άκρα Μπαμπακούλα, παρά τις εκβολές του Ευήνου, μέχρι τους πρόποδες του όρους Κατσιλάρη προς το Ιόνιο Πέλαγος, και σε βάθος μέχρι του ιχθυοτροφείου Παλιοπόταμος. Χωρίζεται από την ανοικτή θάλασσα του Πατραϊκού Κόλπου από ένα παράκτιο διάζωμα, ύψους μέχρι 80 εκατοστά από τη μέση στάθμη της θάλασσας, που δημιούργησαν οι προσχώσεις των ποταμών Ευήνου και Αχελώου. Έχει μέγιστο μήκος περίπου 27.300 μέτρα και μέγιστο πλάτος 14.800 μέτρα. Το μεγαλύτερο βάθος της λιμνοθάλασσας αυτής φτάνει τα 5-6 μ., αλλά το μεγαλύτερο μέρος της έχει βάθος που δεν ξεπερνάει το μισό μέτρο. Κοντά στις ακτές το βάθος φτάνει το 0,1 του μέτρου και γι' αυτό είναι πρόσφορος τόπος για αλυκές. Περίφημο είναι το αβγοτάραχό της που βγαίνει από τον θηλυκό κέφαλο που λέγεται μπάφα.

2) Εχινάδες νήσοι

Περιβαλλοντικό απόθεμα

Το Αρχιπέλαγος των Εχινάδων περιλαμβάνει τρεις μεγάλες ομάδες νησιών : Δρακονέρες στα βόρεια, τους Μόδεια στο κέντρο και τους Ουνιάδες στα νότια. Οι Εχινάδες ανήκουν διοικητικά σε δύο μεγάλες περιφερειακές ενότητες Κεφαλλονιά και Ιθάκη. Τα έξι από τα νησιά αυτά στα οποία περιλαμβάνεται και το μεγαλύτερο Οξεία Εχινάδων ανήκουν στον Εμίρη του Κατάρ Χαμάντ μπιν Χαλίφα αλ Θανί. Στα νησιά αυτά έγιναν ιστορικά δυο από τις μεγαλύτερες ναυμαχίες η Μάχη των Εχινάδων (1427) και η Ναυμαχία της Ναυπάκτου (1571). Κατά την Ελληνική μυθολογία ήταν νύμφες που τιμωρήθηκαν από τον Αχελώο επειδή δεν τον υμνούσαν. Η τιμωρία τους ήταν να γίνουν νησιά. Κατά τον Όμηρο, εκεί βρισκόταν το βασίλειο των θρυλικών Ταφίων.

3) Νήσος Κάλαμος

Περιβαλλοντικό απόθεμα



Ο Κάλαμος (σπανιότερα η Κάλαμος), (24,964 τ. χλμ κάτ. 529, 2011), είναι μικρό νησί στο Ιόνιο Πέλαγος, σε πολύ κοντινή απόσταση από τη δυτική ακτή της Αιτωλοακαρνανίας. Το νησί βρίσκεται ακριβώς απέναντι από το χωριό Μύτικας της Αιτωλοακαρνανίας, αλλά παρά την κοντινή του απόσταση ανήκει διοικητικά στην περιφερειακή ενότητα Λευκάδας μαζί με άλλα μικρά νησιά της περιοχής. Είναι κυρίως ορεινό, η κορυφή μάλιστα του βουνού που δεσπόζει στο νησί φτάνει τα 745 μ. Η επικοινωνία με την ηπειρωτική χώρα γίνεται με καΐκια που εκτελούν δρομολόγια από και προς τον Μύτικα στην ακτή της Αιτωλοακαρνανίας. Το νησί φημίζεται για τις όμορφες παραλίες του και αρκετοί το επισκέπτονται κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

4) Νήσος Καστός

Περιβαλλοντικό απόθεμα



Ο Καστός βρίσκεται σε απόσταση 6 μιλίων από τον Μύτικα Αιτωλοακαρνανίας, όπου είναι το πλησιέστερο λιμάνι προσέγγισης στην Στερεά Ελλάδα, νοτιοανατολικά της Λευκάδας και νότια, σε απόσταση ενός μιλίου, από το νησί του Καλάμου. Ο Καστός είναι η μικρότερη κατοικούμενη νησίδα των Επτανήσων και προσαρτήθηκε στην Ελλάδα το 1864. Όπως και ο γειτονικός Κάλαμος, επικοινωνεί με την ακτή της Αιτωλοακαρνανίας με καΐκια, από και προς το απέναντι χωριό Μύτικα. Τα τελευταία χρόνια το νησί συνδέεται ακτοπλοϊκώς με την πόλη της Λευκάδας. Δεν υπάρχει η δυνατότητα μεταφοράς οχημάτων με το υπάρχον πλοίο, και έτσι οι μετακινήσεις γίνονται ως επί το πλείστον με τα πόδια.