

ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΠΛΕΥΣΗ ΤΡΙΧΩΝΙΔΑΣ

ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ 5

1) Αρχαιολογικός χώρος Παραβόλας

2) Παναγία Κάστρου Παραβόλας

3) Ι. Ναός (Καθολικό) Μονή Μυρτιάς

4) Αγία Σοφία Μόκιστα

5) Αρχαιολογικός χώρος Θέρμου

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Είδος: οδική

Απόσταση: 28 km

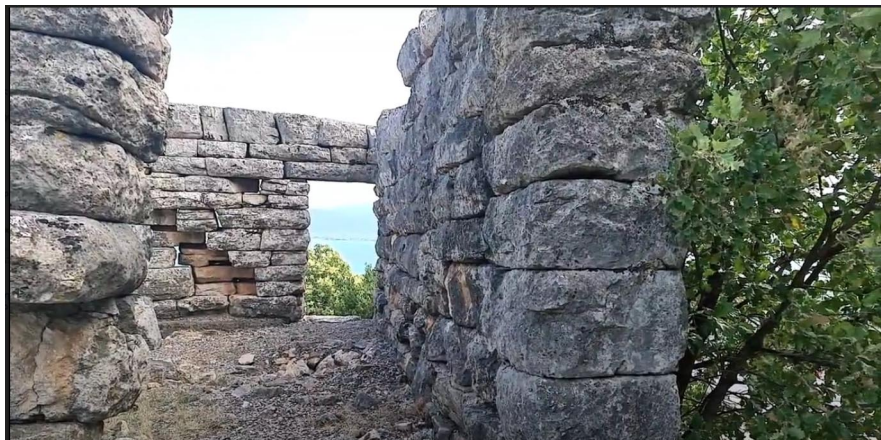
Χρόνος διάσχισης: 58 λεπτά

Η τρίτη πολιτιστική διαδρομή συνδέεται με την παραποτάμια πολιτιστική διαδρομή του Εύηνου ποταμού και αντιστοιχεί στην παραλίμνια πολιτιστική διαδρομή της λίμνης Τριχωνίδας, ξεκινώντας από την πόλη του Αγρινίου.

Αυτή η πολιτιστική διαδρομή προσφέρει μια ισορροπημένη γκάμα τοποθεσιών που σχετίζονται με την αρχαία και βυζαντινή ιστορία της Αιτωλοακαρνανίας, με έμφαση στην τελευταία. Η πόλη του Αγρινίου προσφέρει τη δυνατότητα (σε επίπεδο διαμονής) να συνδυάσει αυτή την πολιτιστική διαδρομή με την προαναφερθείσα παραποτάμια διαδρομή του Αχελώου ή εναλλακτικά να συνδυαστεί με την παραποτάμια πολιτιστική διαδρομή του Εύηνου, μέσω μιας κυκλικής πορείας (δηλαδή Αγρίνιο, Λίμνη Τριχωνίδας, ποταμός Εύηνος προς τα νότια και πίσω στο Αγρίνιο). Προαιρετικά, ειδικά κατά τη θερινή περίοδο, αυτή η πολιτιστική διαδρομή μπορεί να χρησιμεύσει ως εναλλακτική διαδρομή από τη Ναύπακτο προς το βορειοδυτικό τμήμα της Αιτωλοακαρνανίας και τις περιοχές της Ηπείρου, αντί για το εθνικό δίκτυο. Ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των επισκεπτών, αυτή η πολιτιστική διαδρομή μπορεί να ολοκληρωθεί εντός διήμερου (με έδρα το Αγρίνιο ή τη Ναύπακτο) ή ορισμένες τοποθεσίες σε ημερήσια εκδρομή ή παράκαμψη κατά μήκος του οδικού άξονα Αγρίνιο-Ναύπακτος.

1) Αρχαιολογικός χώρος Παραβόλας

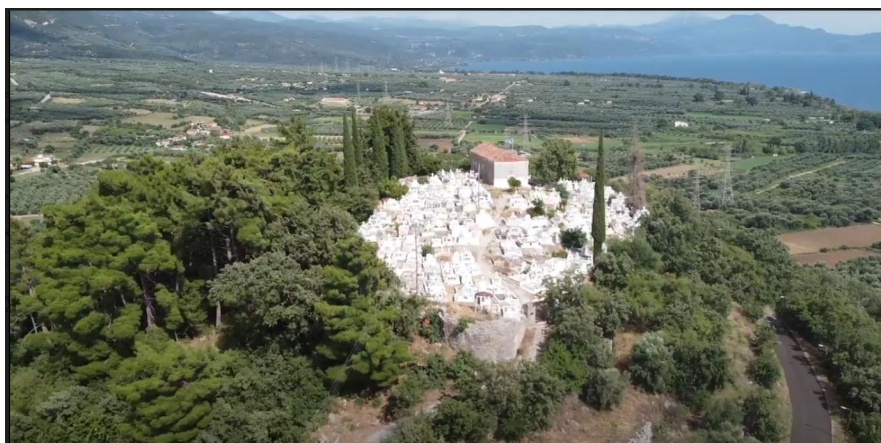
Αρχαιολογικός χώρος



Η θέση της αρχαίας πόλης Βουκάτιο ταυτίζεται με το χωριό Παραβόλα, σε ένα λόφο νοτιοανατολικά του χωριού. Η οχύρωση της πόλης αποτελούνταν από ευρύ περίβολο, ο οποίος σήμερα διατηρείται καλύτερα κατά το βόρειο τμήμα του. Στην κατασκευή της οχύρωσης παρατηρούνται διαφοροποιήσεις που υποδηλώνουν επιδιορθώσεις και συμπληρώσεις της οχύρωσης από την αρχική φάση, του 5ου αι., έως και τα ελληνιστικά χρόνια.

2) Παναγία Κάστρου Παραβόλας (βίντεο)

Ναός



Ο χώρος της ακρόπολης της παραβόλας σήμερα σήμερα καταλαμβάνεται από το σύγχρονο νεκροταφείο, που περιλαμβάνει και σημαντικό ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου, η αρχική κατασκευή του οποίου ανάγεται στην παλαιοχριστιανική περίοδο.

3)Ι. Ναός (Καθολικό) Μονή Μυρτιάς

Ναός



Το καθολικό της μονής είναι σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός και χτίστηκε το 16ο αιώνα εκτός από το ιερό που είναι παλαιότερο. Το ιερό είχε χτιστεί ως ξεχωριστός ναός τον 11ο-12ο αιώνα και τέσσερις αιώνες αργότερα προσκολλήθηκε προς τα δυτικά του ο ναός που αποτελεί σήμερα τον κυρίως ναό του καθολικού της μονής. Το 17ο αιώνα κατασκευάστηκε ο νάρθηκας. υρίως ναός αγιογραφήθηκε από άγνωστο ζωγράφο το 1539 σύμφωνα με την Ηπειρωτική Σχολή.

4) Αγία Σοφία Μόκιστα

Ναός



Ο Ναός της Αγίας Σοφίας, βρίσκεται τριάντα μόλις μέτρα βορειότερα του Αγίου Νικολάου (Μώκιστας) και των Ταξιαρχών. Από το ναό σώζονται μόνο οι εξωτερικοί τοίχοι και τα ανατολικότερα τόξα από τις πεσσοστοιχίες που χώριζαν το ναό σε τρία κλίτη.

5) Αρχαιολογικός χώρος Θέρμου

Αρχαιολογικός χώρος



Βορειοδυτικά του Αγρινίου σε ένα καταπράσινο οροπέδιο πάνω από τη λίμνη Τριχωνίδα, με εκπληκτική θέα σε αυτή, βρίσκεται το αρχαίο Θέρμο, ένας από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Δυτικής Ελλάδας. Με συνεχή κατοίκηση από τα προϊστορικά χρόνια (1400 π.Χ.) έως την ρωμαϊκή κατάκτηση, το ιερό είχε διπλό ρόλο. Λειτουργήσε ως θρησκευτικό κέντρο όλων των Αιτωλών, αλλά και ως πολιτικό-διοικητικό κέντρο της αιτωλικής συμπολιτείας μετά τη συνένωση των αυτόνομων αρχικά κοινοτήτων (φύλων) τον 4ο αι. π.Χ., όπου κάθε χρόνο πραγματοποιούνταν εμπορικές συναθροίσεις και οι αρχαιρεσίες της Συμπολιτείας.