

ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΕΥΗΝΟΥ

ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ 5

- 1) Παλαιά και Νέα Πλευρών**
- 2) Κούρταγα Ευηνοχωρίου**
- 3) Παναγία Παναξιώτισσα**
- 4) Ιερά Μονή Προδρόμου Δερβέκιστας**
- 5) Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου Μώκιστας**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Είδος: Οδική

Απόσταση: 80km

Χρόνος διάσχισης: 2h 19min

Η δεύτερη πολιτιστική διαδρομή είναι αντίστοιχη με την παραποτάμια διαδρομή του ποταμού Αχελώου, με την έννοια ότι συνδέει σημεία ενδιαφέροντος που από διαφορετικές ιστορικές περιόδους πολλές. Η διαδρομή υποστηρίζεται από άποψη διαμονής από την πόλη του Μεσολογγίου (που βρίσκεται κοντά στο νότιο άκρο της) ή εναλλακτικά από την πόλη της Ναυπάκτου (πιο κοντά στο βόρειο άκρο της), ενώ σε όλο το μήκος της παρέχονται υπηρεσίες φαγητού. Η θέση της, ουσιαστικά, μεταξύ των πόλεων Μεσολογγίου και Ναυπάκτου δίνει τη δυνατότητα στη διαδρομή να λειτουργήσει ως «εσωτερική» πολιτιστική διαδρομή συμπληρώνοντας τις τουριστικές εγκαταστάσεις των δύο αυτών πόλεων. Η γειννιάσή της με τη γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου επιτρέπει σε επιπλέον επισκέπτες από την ευρύτερη περιοχή της Αχαΐας να επισκεφθούν αυτήν την πολιτιστική διαδρομή. Η εποχικότητά της είναι αντίστοιχη με αυτήν της παραποτάμιας πολιτιστικής διαδρομής του Αχελώου. Αυτή η πολιτιστική παραποτάμια διαδρομή δεν περιέχει σημεία ενδιαφέροντος σχετικά με τη φυσική κληρονομιά, ωστόσο, είναι στενά συνδεδεμένη με τις παραλίμνιες πολιτιστικές διαδρομές που περιγράφονται παρακάτω. Εκτιμάται ότι ολόκληρη η παραποτάμια πολιτιστική διαδρομή μπορεί να ολοκληρωθεί σε ένα διήμερο. Ομοίως, αυτή η παραποτάμια πολιτιστική διαδρομή είναι προσβάσιμη με αυτοκίνητο (κατά προτίμηση) ή λεωφορείο.

1) Παλαιά και Νέα Πλευρών

Αρχαιολογικός χώρος



Ο αρχαιολογικός χώρος Παλαιάς και Νέας Πλευρώνας βρίσκεται ΒΔ του Μεσολογγίου. Στην αρχαιότητα η Πλευρώνα αποτέλεσε μία από τις σημαντικότερες πόλεις της Αιτωλίας, με μακρόβια ζωή. Την οχύρωση της Νέας Πλευρώνας οι ντόπιοι την αποκαλούν «Κάστρο της Κυρά Ρήνης». Η τοποθεσία, όπου βρίσκονται τα ερείπια της δεσπόζει στη γύρω πεδιάδα, τη λιμνοθάλασσα και τις αλυκές Μεσολογγίου, γεγονός που υποδηλώνει τη σημασία της ως στρατηγικού σημείου κατά την αρχαιότητα για τον έλεγχο τόσο των πλουτοπαραγωγικών πηγών της περιοχής όσο και των θαλάσσιων και χερσαίων δρόμων.

2)Κούρταγα Ευηνοχωρίου

Αρχαιολογικός χώρος



Η Καλυδώνα ή Κούρταγα μνημονεύεται από πολλούς αρχαίους συγγραφείς και γεωγράφους και τα ερείπιά της περιγράφουν πολλοί περιηγητές του 17ου, 18ου και 19ου αι. Η Καλυδώνα υπήρξε μαζί με την Πλευρώνα από τις σημαντικότερες αιτωλικές πόλεις, γνωστές ήδη από τον Όμηρο. Έξω από τα τείχη της πόλης βρίσκεται το εκτεταμένο νεκροταφείο της, όπου το γνωστό Ηρώο, και το ιερό της Λαφραίας Αρτέμιδος με τους ναούς της Αρτέμιδος και Απόλλωνα καθώς και το Διονύσιο.

3)Παναγία Παναξιώτισσα

Ναός



Η Παναξιώτισσα αποτελεί καθολικό βυζαντινού μοναστηριού και αποτελεί ένα από τα αξιοθέατα της περιοχής Ναυπακτίας.

4)Ιερά Μονή Προδρόμου Δερβέκιστας

Ναός



Η Ι. Μονή Αγίου Ιωάννη Προδρόμου βρίσκεται στην Ανάληψη. Περιλαμβάνει το καθολικό, τα κελιά και την κρήνη και αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα μοναστηριακού συγκροτήματος της μεταβυζαντινής περιόδου.

5)Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου Μώκιστας

Ναός



Λίγο έξω απ'το χωριό, στο δρόμο προς Θέρμο, βρίσκεται το νεκροταφείο του χωριού.Στο χώρο του νεκροταφείου, υπήρχε στην αρχαιότητα Αρχαίος Ναός αφιερωμένος στη θεά Άρτεμη. Σήμερα εκεί υπάρχουν τρεις εκκλησίες. Οι εκκλησίες αυτές, οι οποίες σύμφωνα με εκτιμήσεις χρονολογούνται στα τέλη του 13ου ή και στις αρχές του 14ου αιώνα, παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον, τόσο για την αρχιτεκτονική τους, όσο και για το οικοδομικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε, στις αρχαίες και βυζαντινές επιγραφές.