

ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΠΛΕΥΣΗ ΑΧΕΛΩΟΥ

ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ 14

1) Εκβολές Αχελώου

- 2) Πύργος Κούλια Ευηνοχωρίου
- 3α) Αρχαιολογικός χώρος Οινιάδων
- 3β) Αρχαίο θέατρο Οινιάδων
- 4) Παλαιόκαστρο Μάστρου
- 5) Εισόδια Θεοτόκου Παλαιοκατούνας
- 6) Παλαιομάνινα-Σαύρια
- 7) Άγιος Γεώργιος Αγγελοκάστρου
- 8) Εκκλησία Αγία Τριάδα του Μαύρικα
- 9) Παλαιόκαστρο Σπολαίτας
- 10) Αρχαίο θέατρο Στράτου
- 11) Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Λιγοβιτσίου

12) Λίμνη Καστρακίου

13) Λίμνη Κρεμαστών

14) Παλαιόκαστρο Ρίγανης

Στα 14 σημεία ενδιαφέροντος, 3 αφορούν το περιβαλλοντικό απόθεμα (1) Εκβολές Αχελώου, 12) Λίμνη Κρεμαστών, 13) Λίμνη Κρεμαστών)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Είδος: Οδική

Απόσταση: 183km

Χρόνος διάσχισης: 3ώρες 38 λεπτά

Η πρώτη πολιτιστική διαδρομή είναι η **παραποτάμια διαδρομή του Αχελώου**, που συνδέει με δεκαπέντε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, μεσαιωνικές οχυρώσεις και εκκλησίες καθώς και λίμνες και τοποθεσίες φυσικού κάλλους. Ο ποταμός Αχελώος ήταν φημισμένος ποταμός στην αρχαιότητα και αποτελούσε το φυσικό όριο της Αιτωλίας και της Ακαρνανίας. Ως εκ τούτου, μια πολιτιστική διαδρομή κατά μήκος της όχθης του ποταμού Αχελώου χρησιμεύει για να αναδείξει την ιστορική εξέλιξη της περιοχής και τη σχέση της με το περιβάλλον της. Τα επιλεγμένα σημεία ενδιαφέροντος αφορούν παράλληλα την ανάδειξη διαφορετικών στοιχείων πολιτιστικής κληρονομιάς (αρχαιολογικοί χώροι, μεσαιωνικά κάστρα, μοναστήρια, εκκλησίες) καθώς και οροσήμων φυσικής κληρονομιάς (εκβολές ποταμών, λίμνες). Η συλλογή αυτών των δύο ομάδων σημείων ενδιαφέροντος χρησιμεύει για την ανάδειξη της αλληλεπίδρασης μεταξύ του φυσικού περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής. Για παράδειγμα, ακόμη και από την αρχαιότητα, σημαντικοί οικισμοί της Ακαρνανίας (π.χ. αρχαιολογικοί χώροι Οινιάδων, Σαυρίας, Στράτος) χτίστηκαν κατά μήκος του περίφημου Αχελώου ποταμού και η εξέλιξή τους ήταν στενά συνδεδεμένη με το φυσικό περιβάλλον. Λόγω της σημασίας τους, λοιπόν, αυτή η πολιτιστική διαδρομή έχει έντονο αρχαιολογικό χαρακτήρα.

Αυτή η παραποτάμια πολιτιστική διαδρομή μπορεί να απευθύνεται στα ενδιαφέροντα διαφόρων επισκεπτών. Περιλαμβάνει σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους (για επισκέπτες που ενδιαφέρονται για την αρχαία ιστορία της περιοχής), διάφορα μοναστήρια και εκκλησίες (για όσους ενδιαφέρονται για τη βυζαντινή και μεσαιωνική ιστορία της Αιτωλοακαρνανίας) και τοποθεσίες φυσικής ομορφιάς (για επισκέπτες που ενδιαφέρονται για το φυσικό περιβάλλον της η περιοχή). Ο συνδυασμός σημαντικών σημείων ενδιαφέροντος (π.χ. αρχαιολογικός χώρος Οινιάδων) με μικρού μεγέθους αρχιτεκτονικά στοιχεία (π.χ. ερείπια εκκλησίας και κάστρου στο Αγγελόκαστρο), καθώς και γραφικών διαδρομών (λίμνες και εκβολές ποταμών), παρέχει στους επισκέπτες την ευκαιρία να μεταβούν σε πολλαπλά σημεία ενδιαφέροντος κατά μήκος της διαδρομής σε ημερήσιες εκδρομές. Εκτιμάται ότι ολόκληρη η παραποτάμια πολιτιστική διαδρομή μπορεί να ολοκληρωθεί σε χρονικό διάστημα τριών ή τεσσάρων ημερών, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των επισκεπτών. Η εποχικότητα της πολιτιστικής διαδρομής είναι μάλλον διασκορπισμένη σε ετήσια βάση αφού δεν περιέχει κάποιο σημαντικό θερινό ή χειμερινό θέρετρο ή σημείο ενδιαφέροντος. Ωστόσο, το καλοκαίρι, το νότιο τμήμα της πολιτιστικής διαδρομής σχετίζεται με τον τουρισμό στην περιοχή του Μεσολογγίου, ενώ το βόρειο τμήμα της πολιτιστικής διαδρομής σχετίζεται με τον τουρισμό στην ευρύτερη περιοχή Πρέβεζας-Βόνιτσας.

ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΤ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ 11

- 1) Πύργος Κούλια Ευηνοχωρίου
- 2α) Αρχαιολογικός χώρος Οινιάδων
- 2β) Αρχαίο θέατρο Οινιάδων
- 3) Παλαιόκαστρο Μάστρου
- 4) Εισόδια Θεοτόκου Παλαιοκατούνας
- 5) Παλαιομάνινα-Σαύρια
- 6) Άγιος Γεώργιος Αγγελοκάστρου
- 7) Εκκλησία Αγία Τριάδα του Μαύρικα
- 8) Παλαιόκαστρο Σπολαίτας
- 9) Αρχαίο θέατρο Στράτου
- 10) Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Λιγοβιτσίου
- 11) Παλαιόκαστρο Ρίγανης

1) Πύργος Κούλια Ευηνοχωρίου Ευηνοχωρίου

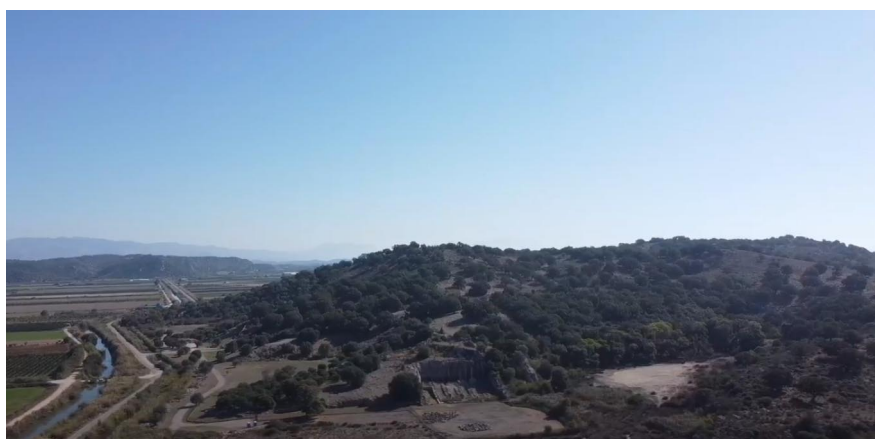
Μνημείο



Ο πύργος Κούλια στο Ευηνοχώρι είναι ένα εντυπωσιακό πυργόσπιτο, μοναδικό κτίσμα τέτοιου χαρακτήρα στην περιοχή. Χρονολογείται στο 19ο αι.

2α) Αρχαιολογικός χώρος Οινιάδων

Αρχαιολογικός χώρος



Τα μνημεία που περιλαμβάνει ο αρχαιολογικός χώρος των Οινιάδων είναι: τα τείχη, το αρχαίο θέατρο, την ακρόπολη, τα οικοδομήματα της αγοράς, δημόσιο κτίσμα στρατιωτικού χαρακτήρα, δύο ναούς, το λουτρό. Ακρόπολη διέθετε και το βόρειο λιμάνι της πόλης, στην οποία περικλείονται οι νεώσοικοι και δεσπόζουν ο 'κοκκινόπυργος' και η λοξή-τοξωτή πύλη ή 'αυλόπορτα'. Εκτός των τειχών της υπήρχαν δύο τουλάχιστον νεκροταφεία.

2β) Αρχαίο θέατρο Οινιάδων

Μνημείο

3) Παλαιόκαστρο Μάστρου

Μνημείο



Στο λόφο Παλαιόκαστρο, βόρεια του χωριού Μάστρο εντοπίζεται η αρχαία αιτωλική πόλη Παϊάνιον. Στο πλάτωμα του λόφου αναπτύχθηκε η οχύρωση της πόλης που χρονολογείται στον 4ο αι. π.Χ. ή στους ελληνοιστικούς χρόνους. Στο εσωτερικό της πόλης διακρίνονται κατάλοιπα αρχαίων κτισμάτων.

4) Εισόδια Θεοτόκου Παλαιοκατούνας(βίντεο)

Ναός



Πρόκειται για μικρή βυζαντινή εκκλησία που χρονολογείται στα τέλη του 13ου αιώνα και η κατασκευή του άρχισε στα χρόνια του Δεσποτάτου της Ηπείρου.

5) Παλιομάνινα-Σαύρια

Αρχαιολογικός χώρος



Ο χώρος περιλαμβάνει κατάλοιπα της αρχαίας οχυρωμένης πόλης δυτικά του Αχελώου και ΒΑ της Τοπικής Κοινότητας Παλιομάνινας, τα οποία χρονολογούνται κυρίως στους κλασικούς και ελληνοιστικούς χρόνους, όπως και των ταφικών καταλοίπων πρώιμων ιστορικών χρόνων εντός του σύγχρονου οικισμού.

6) Άγιος Γεώργιος Αγγελοκάστρου

Ναός



Στον περίοπτο λόφο του Αγγελοκάστρου στο κέντρο περίπτου του ερειπωμένου φρουρίου, υψώνεται ο ναΐσκος του Αγίου Γεωργίου. Το φρούριο όπως μαρτυρεί το όνομά του, ίσως είναι κτίσμα των Αγγελοδουκάδων Κομνηνών. Η ίδρυσή του τοποθετείται στα μέσα στα μέσα του 13ου αιώνα. Ο λόφος περιβαλλόταν από διπλό τείχος λείψανα του οποίου σώζονται και σήμερα και ιδιαίτερα δυτικά του ναΐσκου. Στον ίδιο λόφο τοποθετείται η αρχαία Κωνώπη.

7) Εκκλησία Αγία Τριάδα του Μαύρικα(βίντεο)

Ναός



Ο Ι. Ναός Αγίας Τριάδας στο Μαύρικα είναι σπάνιο δείγμα ναού σχήματος ελευθέρου σταυρού. Χρονολογείται στη μεσοβυζαντινή περίοδο.

8) Παλαιόκαστρο Σπολαίτας(-)

Αρχαιολογικός χώρος

Ο λόφος Παλαιόκαστρο, γνωστός και ως Κάστρο Σπολαίτας, βρίσκεται απέναντι από την αρχαία Στράτο, πρωτεύουσας των Ακαρνανών. Στο λόφο σώζονται τα ερείπια αταύτιστης αιτωλικής πόλης και της ακρόπολής της και συγκεκριμένα οχυρωματικό τείχος με πύργους και δύο εισόδους, λείψανα κτηρίων και αναλήμματα, ενώ χαμηλά, στο νοτιοδυτικό πρηνές του λόφου, σώζονται τα λείψανα του αρχαϊκού ιερού των θεών Διονύσου, Αρτέμιδας και Δήμητρας.

9) Αρχαίο θέατρο Στράτου

Μνημείο

Τα ερείπια της αρχαίας Ακαρνανικής πόλης Στράτου βρίσκονται στα Β του σημερινού χωριού Στράτος, 10 χλμ. ΒΔ του Αγρινίου. Από τα σημαντικότερα μνημεία του αρχαιολογικού χώρου είναι το αρχαίο θέατρο, ο ναός του Στρατίου Δία, η αγορά με το βουλευτήριο, στοές, βάθρο αδριάντων, εξέδρα και κρήνη, τα τείχη της πόλης, η ακρόπολη, καθώς και το νεκροταφείο της.

10) Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Λιγοβιτσίου

Μονή

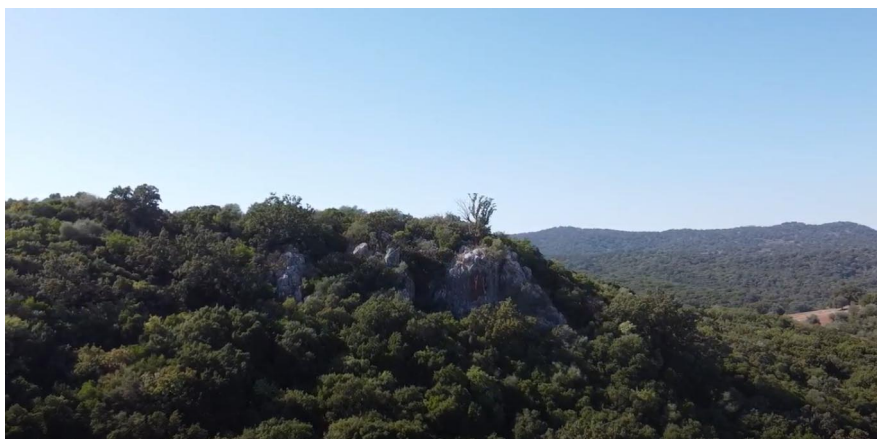


Πάνω από τη λίμνη Οζερό, σε ύψωμα που βρίσκεται ανατολικότερα του λόφου, όπου σώζονται τα ερείπια του αρχαίου φρουρίου των Δηριέων και σε μικρή απόσταση απ' τις Φυτείες, είναι χτισμένο το μοναστήρι του Λιγοβιτσίου. Το καθολικό είναι αφιερωμένο στη Κοίμηση της Θεοτόκου και είναι τοποθετημένο στο κέντρο. Η εξωτερική μορφή του μοναστηριού είναι φρουριακή. Το μοναστήρι διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην περιοχή την εποχή του αγώνα του 1821, οπότε για αρκετό διάστημα χρησίμευσε ως έδρα των στρατηγείων του Καραϊσκάκη και του Μαυροκορδάτου.

11) Παλιόκαστρο Ρίγανης

Μνημείο

Ο χώρος περιλαμβάνει οχυρωματικά και οικιστικά κατάλοιπα κλασικών χρόνων.



ΣΗΜΕΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ 3

1)Εκβολές Αχελώου

2)Λίμνη Καστρακίου

3)Λίμνη Κρεμαστών

1)Εκβολές Αχελώου

Περιβαλλοντικό απόθεμα



Ο Αχελώος, γνωστός κι ως Ασπροπόταμος, είναι ο δεύτερος σε μήκος ποταμός της Ελλάδας. Πηγάζει από την οροσειρά της Πίνδου και συγκεκριμένα από το όρος Λάκμος (Περιστέρι), νότια νοτιοδυτικά του Μετσόβου και μετά από μια διαδρομή 220 χιλιομέτρων εκβάλλει στο Ιόνιο πέλαγος, έχοντας σχηματίσει με τις προσχώσεις του τα νησιά Εχινάδες. Κατά τη διαδρομή του διέρχεται από το νομό Τρικάλων, από τα όρια των νομών Καρδίτσας και Άρτας και στη συνέχεια από τα όρια των νομών Ευρυτανίας και Αιτωλοακαρνανίας. Διαχωρίζει με την πορεία του την Ακαρνανία από την Αιτωλία, διασχίζοντας διαδοχικά τις τεχνητές λίμνες των Κρεμαστών, του Καστρακίου και του Στράτου και αρδεύει την πεδιάδα του Αγρινίου. Στη ροή του προς το Ιόνιο δέχεται τα νερά των παραποτάμων του Αγραφιώτη, Ταυρωπού, Τρικεριώτη και Ινάχου. Σήμερα οι τρεις πρώτοι χύνονται στην τεχνητή λίμνη των Κρεμαστών και ο τέταρτος στην τεχνητή λίμνη του Καστρακίου. Θεωρείται ο πλουσιότερος σε νερά γηγενής ποταμός της Ελλάδας.

2) Λίμνη Καστρακίου

Περιβαλλοντικό απόθεμα



Η λίμνη Καστρακίου είναι τεχνητή λίμνη κοντά στα χωριά Καστράκι και Μπαμπαλιό της Αιτωλοκαρνανίας, πάνω στην κοίτη του ποταμού Αχελώου στην περιοχή συμβολής του με τον παραπόταμο Ίναχο.

3) Λίμνη Κρεμαστών (βιντεο)

Περιβαλλοντικό απόθεμα



Η λίμνη Κρεμαστών είναι η μεγαλύτερη τεχνητή λίμνη της Ελλάδος. Δημιουργήθηκε μετά την κατασκευή του φράγματος των Κρεμαστών το 1965 από τη συσσώρευση υδάτινων όγκων των ποταμών Αχελώου, Αγραφιώτη, Ταυρωπού και Τρικεριώτη. Η λίμνη βρίσκεται ανάμεσα στους νομούς Αιτωλοακαρνανίας και Ευρυτανίας οι οποίοι ενώνονται μέσω της Γέφυρας της Επισκοπής. Σε άλλο σημείο υπάρχει και η Γέφυρα της Τατάρνας κοντά στο ομώνυμο μοναστήρι.